É NA BATIDA

Estreia 23 de novembro de 2017

"É no beat, é no feeling, é na batida. Como começou lá no Bronx, como foi aqui: você ouve o ritmo, o movimento começa". A relação musical com o movimento das danças de rua, a percepção desse sentimento que quanto mais sincero acontecer no passo, mais encaixado ele fica, marca o início da trajetória investigativa do espetáculo *É na Batida*. Tanto nos duelos, quantos nos bailes; nos solos ou nos bondes; o espetáculo reúne narrativas e vivências dos dançarinos nas favelas paulistas e cariocas e as relaciona junto aos enfrentamentos atuais das danças urbanas dentro e fora das periferias.

Com os dançarinos André Oliveira DB, Celly IDD, DJ Seduty, Felipe Prudêncio, Fernanda Santos, Michel Quebradeira Pura, Ivo Alcântara, Stefany Alves, Vinicios Silva e sob direção geral de Rodrigo Vieira, direção de movimento de Jaya Batista e dramaturgia de Tata Coutinho, *É na Batida* conta ainda como desdobramento final deste projeto, a participação do cineasta e cientista social Emilio Domingos para exibir o documentário *A Batalha do Passinho* e mediar um bate papo sobre a evolução cultural do Passinho.

Temporada
Centro Cultural Olido
Sala Paissandu
Avenida São João, 473 – SP

Novembro 2017 **dia 23, 24, 25, e 30** às 20H | **dia 26 dom** às 19H

Dezembro 2017 **dia 1 e 2** às 20H | **dia 3 dom** às 19H

Temporada
Casa Palco
Rua 13 de maio, 240 - SP

Dezembro 2017 **dia 9 e 10 dom** às 20H

dia 16 às 20H - Exibição do filme *A Batalha do Passinho* e bate papo com Emilio Domingos e Cebolinha.

ProacSP · o Boticário na Dança · NATURARTE · Governo do Estado São Paulo · Poiesis · Fábricas de Cultura · Centro Cultural Olido · Prefeitura de São Paulo Cultura · Osmose · La Figueira · Casa Palco

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura e o Boticário na Dança apresentam

Temporada
Centro Cultural Olido
Sala Paissandu
Avenida São João, 473 – SP

Novembro 2017
dia 23, 24, 25, e 30 às 20H
dia 26 dom às 19H

Dezembro 2017
dia 1 e 2 às 20H
dia 3 dom às 19H

Temporada
Casa Palco
Rua 13 de maio, 240 - SP

Dezembro 2017
dia 9 e 10 dom às 20H
dia 16 às 20H
Exibição do filme *A Batalha do Passinho* e bate papo com Emilio Domingos e Cebolinha.

ProacSP · o Boticário na Dança · NATURARTE · Governo do Estado São Paulo · Poiesis · Fábricas de Cultura · Centro Cultural Olido · Prefeitura de São Paulo · Osmose · La Figueira · Casa Palco

Blog do Arcanjo

Seguir

Categorias Histórico

Rapidinhas: Passinho e lagartixa se juntam em É na Batida

Miguel Arcanjo
17/11/2017 09h12

Miguel Arcanjo Prado
Curtir Página 18 mil curtidas

"É na Batida" estreia dia 25 de novembro na Galeria Olido, em São Paulo – Foto: Divulgação

Por Miguel Arcanjo Prado

Tira o pé do chão

O ritmo Passinho, que nasceu nas favelas cariocas, se une à dança Lagartixa, criada em São Paulo, e também ao break nova-iorquino break no espetáculo "É na Batida". No palco, estão nove dançarinos entre 18 e 35 anos. Todos vivem em periferias, sendo cinco do bairro paulistano do Jova Rural (Jaçanã) e quatro de diferentes comunidades cariocas: Macacos, Vila Isabel, Cidade de Deus e Penha. Coisa boa.

Bailinho

"Este novo trabalho parte essencialmente da realidade das danças urbanas, que absorvem e incorporam características de outras danças como o samba, o frevo e o hip hop. É no resgate dos duelos, das vestimentas, dos bailes e das gírias que arriscamos

ESPAÇO DAS AMÉRICAS APRESENTA
BRASIL TOUR JANEIRO 2018
DSL FORMER MEMBERS
DIRE STRAITS LEGACY
25 JANEIRO
ALAN CLARK PHIL PALMER DANNY CUMMINGS MEL COLLINS
WITH TOP, WORLD CLASS MUSICIANS CELEBRATING THE BEST OF DIRE STRAITS
ticket360 Azul

allevents.in SÃO PAULO + Create Event

Estreia - É na Batida

TIME Thu Nov 23 2017 at 08:00 pm + Add to calen

VENUE Dança - Galeria Olido, Av. São João, 473 - Centro

CREATED BY 1487711544652018 + Follow Cont

Advertisement
Event Log Monitoring Tool
Monitor Event Logs and Get Real-Time Updates. Learn More & Try Free for 30-Days gfi.com

É NA BATIDA ESTREIA 23/11 NA GALERIA OLIDO

EVENT DETAILS ESTREIA - É NA BATIDA

Isso é mais do que um convite para um show de uma hora com coreografias, luz e som. É uma convocação para que sinta o que sentimos, vivencie o que vivemos e entenda um pouco da nossa história Na Batida.

Após meses de pesquisas, oficinas e construção gostaríamos de dividir com vocês um pouco da nossa visão do mundo através daquilo que mais nos é caro, nossa dança!

Se liga na programação e escolha o melhor dia, ou venha em todos. É de graça e livre pra todas as idades. Brota Geraaaaaa!

"É no beat, é no feeling, é na batida. Como começou lá no Bronx, como foi aqui: você ouve o ritmo, o movimento começa". A relação musical com o movimento das danças de rua, a percepção desse sentimento que quanto mais sincero acontecer no passo, mais encaixado ele fica, marca o início da trajetória investigativa do espetáculo "É na Batida". Tanto nos duelos, quantos nos bailes; nos solos ou nos bondes: o espetáculo reúne narrativas e vivências dos dançarinos nas favelas paulistas e cariocas e as relaciona junto aos enfrentamentos atuais das danças urbanas dentro e fora das periferias.

Com 8 dançarinos em cena, o espetáculo alterna composições de solos e duelos, que encontra na Dança da Lagartixa (dança de origem tipicamente paulista): no Passinho, (oriundo das favelas cariocas): no break dance (vindo de Nova Porque), a possibilidade de desenvolvimento de uma coreografia dinâmica e de improviso, que se desdobra junto aos beats do DJ de funk carioca no palco.

"É na batida" parte essencialmente dessa realidade das danças urbanas: absorver e incorporar características de outras danças - samba, frevo, hip hop - disposta num vir a ser incessante de incorporação, recusa e assimilação de movimentos. É no resgate dos duelos, das vestimentas, na recordação dos bailes, na atualização das gírias, que o espetáculo arrisca imprimir uma nova linguagem em cena, acreditando ser esta uma tentativa de resposta e resistência, ao mostrar que a dança urbana está em constante transformação e não imobilizada no tempo.

JÁ SOU ASSINANTE OU ASSINE JÁ

DANÇA BRASIL

NOTÍCIAS | DANÇA & VIDA | VITRINE DB | GUIA | DB SHOPPING

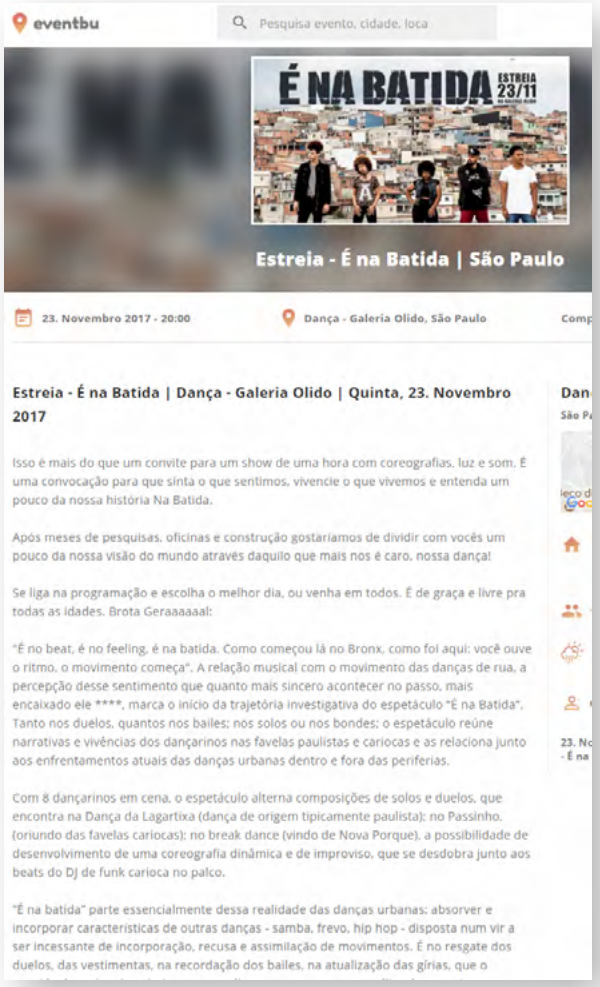
SAÚDE & BEM ESTAR

TODA

É NA BATIDA

O ritmo do Passinho, oriundo das favelas cariocas, da Lagartixa, criada em São Paulo, e do break, cuja origem remete ao bairro do Bronx, em Nova York, inspiram o espetáculo "É na Batida", novo projeto do dançarino e coreógrafo Rodrigo Vieira, que foi desenvolvido através do patrocínio de O Boticário na Dança e é resultado de oficinas e ocupações realizadas nas periferias da Zona Norte de São Paulo e pesquisas nas favelas cariocas. As apresentações acontecerão de 23 de novembro a 3 de dezembro na Galeria Olido (**Av. São João, 473**), sendo às quintas, sextas e sábados às 20h e aos domingos às 19h, e em seguida, nos dias 9 e 10 de dezembro, às 20h, na Casa Palco (**Rua 13 de Maio, 240 – 2º andar**). Além disso, no dia 16/12, às 20h, será exibido o filme "A Batalha do Passinho", juntamente com um bate-papo com o cineasta Emilio Domingos e os

Compartilhe



eventbu

Pesquisa evento, cidade, loca

É NA BATIDA ESTREIA 23/11

Estreia - É na Batida | São Paulo

23. Novembro 2017 - 20:00

Dança - Galeria Olido, São Paulo

Estreia - É na Batida | Dança - Galeria Olido | Quinta, 23. Novembro 2017

Isso é mais do que um convite para um show de uma hora com coreografias, luz e som. É uma convocação para que sinta o que sentimos, vivencie o que vivemos e entenda um pouco da nossa história Na Batida.

Após meses de pesquisas, oficinas e construção gostaríamos de dividir com vocês um pouco da nossa visão do mundo através daquilo que mais nos é caro, nossa dança!

Se liga na programação e escolha o melhor dia, ou venha em todos. É de graça e livre pra todas as idades. Brota Geraaaaaal:

"É no beat, é no feeling, é na batida. Como começou lá no Bronx, como foi aqui: você ouve o ritmo, o movimento começa". A relação musical com o movimento das danças de rua, a percepção desse sentimento que quanto mais sincero acontecer no passo, mais encaixado ele ****, marca o início da trajetória investigativa do espetáculo "É na Batida". Tanto nos duelos, quantos nos bailes; nos solos ou nos bondes; o espetáculo reúne narrativas e vivências dos dançarinos nas favelas paulistas e cariocas e as relaciona junto aos enfrentamentos atuais das danças urbanas dentro e fora das periferias.

Com 8 dançarinos em cena, o espetáculo alterna composições de solos e duelos, que encontra na Dança da Lagartixa (dança de origem tipicamente paulista); no Passinho, (oriundo das favelas cariocas); no break dance (vindo de Nova Porque), a possibilidade de desenvolvimento de uma coreografia dinâmica e de improviso, que se desdobra junto aos beats do DJ de funk carioca no palco.

"É na batida" parte essencialmente dessa realidade das danças urbanas: absorver e incorporar características de outras danças - samba, frevo, hip hop - disposta num vir a ser incessante de incorporação, recusa e assimilação de movimentos. É no resgate dos duelos, das vestimentas, na recordação dos bailes, na atualização das gírias, que o

rumba congolesa e zouk.

É na Batida

Concepção: Rodrigo Vieira. Com: André Oliveira DB, Cully (DD, DJ Seduty e outros. 50 min. Livre.

O espetáculo mistura passinho e break dance com elementos de outras danças, como samba, frevo e hip hop, e é apresentado por nove dançarinos entre 18 e 35 anos que vivem em periferias de São Paulo e do Rio de Janeiro.

Centro Cultural Olido - sala Paissandu - Av São João, 473, Centro, região central, tel. 3397-0171. 136 lugares. Qui. a sáb.: 20h. Dom.: 19h. **Estreia 23/11.** Até 3/12. 50 min. Estreia 23/11. GRÁTIS | ♿ | ♿

afetadas pelo poder
inveja e pela solidão

Espaço Capital 35 - R. Capi
Sumaré, região central, tel.
lugares. Dom.: 19h. Até 26/
R$ 25. |

Duplos

Concepção: Talita Florêncio
Interpretação: Danielli Men
Salas. 60 min. Livre.

Idealizado por Talita
e Thiago Salas, o pro
o encontro entre dol
um músico e um dan
que improvisam um
em tempo real.

Sesc Interlagos - deque do
Manuel Alves Soares, 1.100
Colonial, região sul, tel. 50
16h. Até 18/11. 60 min. Est
R$ 12. sescsp.org.br. GRÁT
| |

Força Fluida

Concepção: Kim Jaeduk. Direç
Bottosso. Interpretação: Ali
Carolini Piovani, Daniela San
min. 12 anos.

A Companhia de Danç
Diadema apresenta u
coreografia do sul-co
Kim Jaeduk que tem t
sonora e movimentos
baseados em aspectos
cultura oriental.

Sesc Santo André - Hortênsia - R.
302, Vila Guiomar, Santo And
1200. 302 lugares. Sáb.: 20h.
60 min. CC: V, M, AE, D, R. Estac.

JORNAL DO MONOTRILHO

Cidade

Espetáculo "É na Batida" traz à cena a dança do Passinho, o Lagartixa e o Break

22 de novembro de 2017 Monotrilho 0 Comentário

Sob direção de Rodrigo Vieira, as apresentações ocorrem de 23 de novembro a 10 de dezembro em São Paulo, no Centro Cultural Olido e na Casa Palco

O ritmo do Passinho, oriundo das favelas cariocas, da Lagartixa, criada em São Paulo, e do break, cuja origem remete ao bairro do Bronx, em Nova York, inspiram o espetáculo "É na Batida", novo projeto do dançarino e coreógrafo Rodrigo Vieira, que foi desenvolvido através do patrocínio de O Boticário na Dança e é resultado de oficinas e ocupações realizadas nas periferias da Zona Norte de São Paulo e pesquisas nas favelas cariocas. As apresentações – gratuitas – acontecerão de 23 de novembro a 3 de dezembro no Centro Cultural Olido (Av. São João, 473), sendo às quintas, sextas e sábados às 20h e aos domingos às 19h, e em seguida, nos dias 9 e 10 de dezembro, às 20h, na Casa Palco (Rua 13 de Maio, 240 – 2º andar). Além disso, no dia 16/12, às 20h, será exibido o filme "A Batalha do Passinho", juntamente com um bate-papo com o cineasta Emilio Domingos e os dançarinos Cebolinha e Celly Idd.

O trabalho se propõe também a traçar novos parceiros e novos caminhos para a produção cultural e artística na cena da dança.

A estética de rua e dos bailes onde surgiram essas coreografias compõem uma narrativa singular de cada linguagem. O "É na Batida" une elementos de outras danças, como samba, frevo e hip hop, e é apresentado por nove dançarinos entre 18 e 35 anos que vivem em periferias – sendo cinco do bairro paulistano do José Bonifácio (Jaçanã) e quatro de diferentes comunidades cariocas: Manguinhos, Vila Isabel, Cidade de Deus e Penha.

O processo de seleção dos dançarinos ocorreu na sede do projeto Fábricas de Cultura, no Jaçanã e no Centro Cultural da Juventude, na Vila Nova Cachoeirinha. Durante três meses, os jovens tiveram oficinas de Lagartixa, com o produtor cultural e pesquisador das danças urbanas Ivo Alcântara, de Passinho, com os dançarinos Celly Idd e Jackson Rei do Passinho, e break, com o b-boy Vinicius Silva.

Com uma pesquisa de movimento focada nos códigos que constituem cada estilo de dança, o espetáculo promete integrar diferentes linguagens entre São Paulo e Rio de Janeiro e, com isso, romper as fronteiras de tensão entre o crime, as políticas públicas e a arte, elementos presentes no dia a dia dos jovens moradores das favelas dessas cidades.

A trajetória do diretor Rodrigo Vieira com a integração cultural através da dança vem desde 2015, quando lançou o espetáculo #Passinho, que levou a dança de periferia a grandes palcos no Brasil e no exterior. Hoje o projeto conta com outros artistas que contribuem na sua elaboração, como é o caso de Jaqui Batista e Tata Coutinho, que viveram respectivamente a direção de movimento e a dramaturgia do espetáculo.

Mais informações em www.facebook.com/nabatidaspp/.

Serviço

É na Batida

Local: Centro Cultural Olido (Av. São João, 473)

Datas: 23/11 a 3/12

Horários: quintas, sextas e sábados às 20h e domingos às 19h

Entrada: Gratuita

Telefone: (11) 3331.8399

Local: Casa Palco (Rua 13 de Maio, 240 – 2º andar)

Datas: 9 e 10 de dezembro

Horário: 20h

Entrada: Gratuita

Telefone: 982.76.8883

Categorias

Artigo
Beleza
Carnaval
Cidade
Cinema
Cultura
Culinária
Cultura
Educação
Esportes
Férias
Gastronomia
Home
Matérias
Moda
Monotrilho
Mundo
Pet
Política e Economia
Saúde
Tecnologia
Verão

FALE COM A REDAÇÃO
SUGIRA PAUTAS, FAÇA CRÍTICAS, ELOGIOS E SOLICITE CONTATO COMERCIAL
(11) 9-5327-9587

Seu carro novo está aqui!!!
Lançamento dia 01/12/2017
www.anhaiacarros.com.br

FESTA TTI JA-BUTE MOOCA
SÁBADO 16 DEZEMBRO 17 HORAS
TRAGA SUA FAMÍLIA E AMIGOS

CONDIÇÕES ESPECIAIS ATÉ 29/12
CLIQUE E INSCREVA-SE
MBA FGV

Espetáculo de dança explora Passinho das favelas do Rio

Por Metro Jornal Rio
quinta, 23 novembro 2017, às 06:03

Compartilhar Compartilhar

'É na Batida' ganha sessões na Galeria Olido | Divulgação

O dançarino e coreógrafo Rodrigo Vieira explora três vertentes das danças urbanas em "É na Batida", que estreia hoje na Galeria Olido (av. São João, 473, Centro, tel.: 3331-8399; de qui. a sáb.,às 20h; dom., às 19h; grátis; até 3/12).

A obra é resultado de oficinas e ocupações realizadas nas periferias da zona norte de São Paulo e pesquisas nas favelas cariocas. Das primeiras, ele extrai a dança da Lagartixa. Das segundas, o Passinho. O espetáculo se completa com referências do break, originado no Bronx, em Nova York.

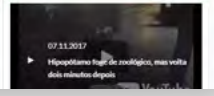
Nos dias 9 e 10, "É na Batida" ganha ainda sessões na Casa Palco (r. 13 de Maio, 240, Bela Vista).

espetáculo de dança · Passinho · Rio

São Paulo - Rio de Janeiro
O trecho a partir de
R$ 129
taxas inclusas
Para viajar a partir de 24/01/2018
LATAM AIRLINES
APROVEITE

Câmara aprova e 'Lei do Uber' passa a valer em 2 meses em Campinas

CLÁSSICOS DO DIA
POR APENAS R$ 8 CADA
TODO DIA UM CLÁSSICO DIFERENTE



OPORTUNIDADE

SUCESSO NA *WEB*

Felipe Neto é hoje o *youtuber* mais influente do País. E com esse título, ele desembarca em São Paulo para única apresentação no Espaço das Américas, no dia 26 de novembro, e traz à capital paulista o *show Megafest*, no qual busca interagir ao máximo com o seu público, através de brincadeiras e muita emoção. Claro, tudo do jeitinho irreverente que só ele consegue fazer... Ciente da sua importância no mercado digital, Felipe Neto acredita que o momento é de buscar uma nova relação entre *youtubers*, anunciantes e o público, assim, o moço promete mostrar um novo jeito de encarar essa rede social tão popular! Os ingressos para esta grande apresentação já estão disponíveis! Para adquiri-los, basta ir pessoalmente às bilheterias do Espaço das Américas (Rua Tagipuru, 795 - Barra Funda - SP, de segunda a sábado, das 10h às 18h - sem taxa de conveniência) ou acessar o site da Ticket 360 (https://goo.gl/xgibPV).

Foto: Divulgação

IMPERDÍVEL

CURTINDO O BATIDÃO

O ritmo do *Passinho*, oriundo das favelas cariocas, da *Lagartixa*, criada em São Paulo, e do *break*, cuja origem remete ao bairro do Bronx, em Nova York, inspiram o espetáculo *É na Batida*, novo projeto do dançarino e coreógrafo Rodrigo Vieira, resultado de oficinas e ocupações realizadas nas periferias da zona norte de São Paulo e pesquisas nas favelas cariocas. As apresentações acontecerão de 23 de novembro a 3 de dezembro, na Galeria Olido (Av. São João, 473), sendo às quintas, sextas e sábados, às 20h, e aos domingos, às 19h. Em seguida, nos dias 9 e 10 de dezembro, às 20h, na Casa Palco (Rua 13 de Maio, 240 – 2º andar). Além disso, no dia 16 de dezembro, às 20h, será exibido o filme *A Batalha do Passinho*, juntamente com um bate-papo com o cineasta Emilio Domingos e os dançarinos Cebolinha e Celly Idd.

Fotos: Divulgação

TEATRO

PAPO COM O DIABO

Comemorando 40 anos de carreira, o ator Eduardo Martini estreia no dia 1º de novembro o espetáculo *Papo com o Diabo*, no Teatro Itália (Av. Ipiranga 344 – República - São Paulo). A peça narra a saga de um personagem milenar e enigmático da história da humanidade: o Diabo em pessoa, de carne e osso! A comédia conta com cenas hilárias, em que o capeta se defende das acusações que vem recebendo ao longo de milênios e, o mais importante, contesta sua participação nas mazelas do mundo, propondo questionamentos acerca da natureza humana. A ideia do texto surgiu depois do autor ver uma série de espetáculos, livros e filmes retratando Deus com uma espécie de crise existencial e imaginar que o que o Diabo passa não é muito melhor, então, quis ele dar protagonismo a essa personagem tão rica quanto marginalizada. Os ingressos estão disponíves no site www.compreingressos.com

Foto: Divulgação/reprodução

LIVRO

THRILLER!

Robert Langdon (professor de Simbologia de Harvard) chega ao Museu Guggenheim de Bilbao para assistir uma apresentação de Edmond Kirsch, que promete "mudar para sempre o papel da ciência". De repente, o evento se transforma em um caos, e a preciosa descoberta de Kirsch corre o risco de ser perdida para sempre. Diante de uma ameaça iminente, Langdon tenta uma fuga desesperada de Bilbao e fará de tudo para que um conhecimento tão inestimável (e perigoso) não caia em mãos erradas.

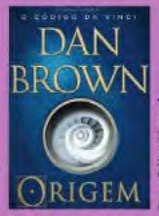


Foto: Felipe Varanda

Travelpedia.com.br

DESTINOS BON VOYAGE HOSPEDAGEM DIVERSÃO GASTRONOMIA SERVIÇOS DICAS

MUNDO DA CI ANUNCIE

DIVERSÃO

"É na Batida" traz à cena a dança do Passinho, o Lagartixa e o Break

DA REDAÇÃO - 1 HÁ 1 SEMANA

0 SHARE

O ritmo do Passinho (oriundo das favelas cariocas), da Lagartixa (criada em São Paulo) e do *break* (cuja origem remete ao bairro do Bronx, em Nova York), inspiram o espetáculo "É na Batida", novo projeto do dançarino e coreógrafo Rodrigo Vieira. Desenvolvido através do patrocínio de O Boticário na Dança, é resultado de oficinas e ocupações realizadas nas periferias da zona Norte da capital paulista e pesquisas nas favelas cariocas. As apresentações acontecerão de 23 de novembro a 3 de dezembro, na Galeria Olido, e nos dias 9 e 10 de dezembro, na Casa Palco. Além disso, No dia 16/12, às 20h, será exibido o filme "A Batalha do Passinho", juntamente com um bate-papo com o cineasta Emilio Domingos e os dançarinos Cebolinha e Celly Idd.

O trabalho se propõe também a traçar novas parcerias e novos caminhos para a produção cultural e artística na zona da dança.

A estética de rua e dos bailes onde surgiram essas coreografias compõem uma narrativa singular de cada linguagem. O "É na Batida" une elementos de outras danças, como samba, frevo e hip hop, e é apresentado por nove dançarinos entre 18 e 28 anos que vivem em periferias – sendo cinco do bairro paulistano do Jova Rural (Jaçanã) e quatro de diferentes comunidades cariocas: Macacos, Vila Isabel, Cidade de Deus e Penha.

O processo de seleção dos dançarinos ocorreu na sede do projeto Fábricas de Cultura, no Jaçanã, e no Centro Cultural da Juventude, na Vila Nova Cachoeirinha. Durante três meses, os jovens tiveram oficinas de Lagartixa, com o produtor cultural e pesquisador das danças urbanas Ivo Alcântara, do Passinho, com os dançarinos Celly Idd e Jackson Rei do Passinho, e Break

O DUELO

Estreia 25 de outubro de 2017

sesc SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livraria

Esta atividade faz parte da

Sesc Verão 2018 - vivências, competições, apresentações esportivas, instalações, encontros, torneios e seminários para pessoas de todas as idades

> saiba mais

Veja todas as atividades

SESC VERÃO 2018

-A +A

O "Passinho" é um estilo de dança que se originou nos bailes funk carioca e mistura referências de diversos tipos de dança. A apresentação de passinho pretende promover uma imersão do público no universo desta manifestação urbana destacando a estética, o ritmo e a competição que propiciou o surgimento do duelo na intervenção "Clássicos do Passinho".

Local: Parque Aquático

(Foto: Divulgação)

ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

Passinho

COM O GRUPO CLÁSSICOS DO PASSINHO

L

Essa atividade aconteceu em 04/02/2018 no Sesc Itaquera.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em Programação e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

sesc SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livraria

DANÇA

O Duelo

COM OS CLÁSSICOS DO PASSINHO

L

Essa atividade aconteceu em 01/02/2018 no Sesc Bauru.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em Programação e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

TAGS passinho dança

-A +A

Com Os clássicos do Passinho.
Da estética de rua e dos bailes, onde os passos e o gestual do passinho foram criados, o duelo se desdobra numa competição de passos e beats do funk carioca. Uma apresentação que surgiu do encontro entre os dançarinos Celly Idd, Pablinho Idd, Sidy e André DB que juntos decidiram treinar novos passinhos e duelar.

Direção: Rodrigo Vieira.
Duração: 40 min

ÁREA DE CONVIVÊNCIA
Foto: Marcelo Hallit

sesc SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livraria

DANÇA

O Duelo - Espetáculo e Vivência de Passinho

COM GRUPO OS CLÁSSICOS DO PASSINHO

L

• Sesc Parque Dom Pedro II > ver no mapa

compartilhar

27/10 SEX 14H ÀS 17H — Grátis — Disponível

28/10 SAB 16H30 ÀS 17H30 — Grátis — Disponível

-A +A

O Duelo é uma competição de movimentos e ritmos que vem conquistando cada mais espaço dentro da dança do Passinho e das periferias. Com o desafio de difundir e discutir os novos caminhos da dança urbana, o Sesc Parque Dom Pedro recebe "O Duelo", espetáculo inédito do grupo Os Clássicos do Passinho e propõe ao público uma vivência de Passinho e bate papo em duas datas:

Dia 27 - Apresentação "O Duelo", com vivência de Passinho e Bate Papo com o grupo.

Dia 28 - Apresentação "O Duelo" e Bate Papo com o Passinho

Foto: Marcelo Hallit

Curtir 2 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro de seus amigos.

sesc SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livraria

DANÇA

O Duelo

OS CLÁSSICOS DO PASSINHO

L

Essa atividade aconteceu em 25/10/2017 no Sesc Santana.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em Programação e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

TAGS dança

-A +A

A estética de rua e dos bailes onde os passos e o gestual do passinho foram criados o duelo se desdobra numa competição de passos e beats do funk carioca.

Uma apresentação que surgiu do encontro entre os dançarinos Celly Idd, Pablinho Idd, Sidy e André DB que juntos decidiram treinar novos passinhos e duelar.

Ficha técnica:

:: Dançarinos: Celly Idd; Pablinho Idd; Sidy; André DB.
:: Direção: Rodrigo Vieira.

24 DE OUTUBRO DE 2017 FLERTAÍ

DANÇA, OFICINAS

Passinho transforma unidades do Centro em um grande baile

O Sesc Carmo e o Sesc Parque Dom Pedro II recebem de 26 a 28 de outubro, o grupo Os Clássicos do Passinho, formado por jovens de comunidades do Rio de Janeiro que se reúnem em torno de uma dança urbana ligada ao universo do funk...

O bailarino e coreógrafo Rodrigo Vieira é o diretor artístico do grupo. Ele integrou o Ballet Gulbenkian (Lisboa) e a Gelabert Azzopard (Barcelona). Na unidade da Rua do Carmo os dançarinos ministram uma oficina.

CLÁSSICOS DO PASSINHO
Estreia 15 de fevereiro de 2017

VIRADA CULTURAL
OS CLÁSSICOS DO PASSINHO
dp
20
maio
2017
18H
CENTRO DE FORMAÇÃO CULTURAL CIDADE TIRADENTES
Rua Inácio Monteiro, 6900/ esquina com Rua Alexandre Davidenko
PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

OS CLÁSSICOS DO PASSINHO
dp
sesc
Sesc Santana
Av. Luiz Dumont Villares, 579
CEP: 02085-100 São Paulo – SP
Tel.: +55 11 2971-8700
/sescsantana
sescsp.org.br/santana
Prefira o transporte público:
Jd. São Paulo – 850m
Parada Inglesa – 1.250m
29 ABRIL | 21h
30 ABRIL | 18h
L
DIREÇÃO
RODRIGO VIEIRA
COREÓGRAFO
JACKSON REI DO PASSINHO
APOIO
LaFigueira
PRODUÇÃO
NATURARTE

PASSINHO X HIP HOP
BATALHA ALL STYLE CREW
01/JUN
QUINTA-FEIRA
20 HORAS
CHEMICAL FUNK
SÃO PAULO
OS CDP
RIO DE JANEIRO
PROJETO DYNAMIC BROTHERS
SANTOS / SÃO PAULO
CONVIDADOS:
DJ MF
DJ ANDRÉ ROCKMASTER
MC UIU
Sesc Santana
Av. Luiz Dumont Villares, 579
CEP 02085-100 - Santana / SP
Tel.: 11 2971-8700
/sescsantana
sescsp.org.br
L
RELAIZAÇÃO
sesc

PASSINHO X HIP HOP
BATALHA ALL STYLE CREW
28/ABR
SEXTA-FEIRA
20 HORAS
F - UNITY
SÃO PAULO
OS CDP
RIO DE JANEIRO
PROJETO DYNAMIC
BAIXADA SANTISTA
CONVIDADOS:
DJ MF
DJ ANDRÉ ROCKMASTER
MC UIU
Sesc Santana
Av. Luiz Dumont Villares, 579
CEP 02085-100 - Santana / SP
Tel.: 11 2971-8700
/sescsantana
sescsp.org.br
L
APOIO
LaFigueira
PRODUÇÃO
NATURARTE
RELAIZAÇÃO
sesc

Sesc
OS CLÁSSICOS DO PASSINHO
coreografia
Jackson
Rei do Passinho
direção geral
Rodrigo Vieira
ESTREIA
Fevereiro | 2017
Dia 15 | quarta | às 20h
Teatro | de R$ 6 a R$ 20 | classificação L
Sesc Santos
Rua Conselheiro Ribas, 136
CEP 11040-900 - Santos SP
Tel.: 13 3278 9800
/sescsantos
sescsp.org.br
APOIO LaFigueira
PRODUÇÃO NATURARTE

programação
Dança
SESC REGISTRO
10-18 FEVEREIRO
GRÁTIS
Beco
de Igor Gasparini e Frank Tavanti
sábado 11 às 20h
Corecocolagem
Elisabete Finger e Manoela Fromer
domingo 12 às 16h
Os Clássicos do Passinho
sábado 18 às 18h
AULAS ABERTAS
10/2 SEXTA 19H DANÇAS URBANAS COM T.F STYLE CIA. DE DANÇA
17/2 SEXTA 19H PASSINHO COM OS CLÁSSICOS DO PASSINHO
BATE PAPO
11/2 SÁBADO 21H ORGANIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DE CIAS DE DANÇAS URBANAS COM CIA. VIELA DE DANÇA E IGOR GASPARINI
18/2 SÁBADO 19H ORIGENS DO PASSINHO E AS DANÇAS URBANAS COM CIA. VIELA DE DANÇA
EXIBIÇÕES
10 E 17/2 SEXTAS 21H BATALHA DE B.BOYS E B.GIRLS COM CIA. VIELA DE DANÇA, T. F. STYLE CIA DE DANÇA E OS CLÁSSICOS DO PASSINHO
Sesc Registro
Complexo KKKK
Rua Prefeito Jonas Banks, 57
sescsp.org.br/registro

14/FEV
TERÇA-FEIRA
20 HORAS
PASSINHO X HIP HOP
PROJETO DYNAMIC + HIP HOP CREW
SÃO PAULO / RIO DE JANEIRO
BAIXADA SANTISTA
DJ BAPHAFINHA
CONVIDADO
Sesc
Sesc Santos
Rua Conselheiro Ribas, 136
CEP 11040-900 - Santos SP
Tel.: 13 3278 9800
/sescsantos
sescsp.org.br

SOBRE O SESC • OPORTUNIDADES • LICITAÇÕES • MATRICULE-SE
Meu perfil
Sesc SÃO PAULO
programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livraria
DANÇA
No Rabisco do Passinho (RJ)
L
Essa atividade aconteceu em 15/07/2017 no Sesc Araraquara.
Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em Programação e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo
-A +A
Introdução às bases do Passinho (Sabará, Frevo, Embolada, Rabiscada e Cruzada), improvisos e construção de repertório. Com grupo Clássicos do Passinho.
Curtir 15 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro de seus amigos.

SOBRE O SESC • OPORTUNIDADES • LICITAÇÕES • MATRICULE-SE
Meu perfil
programação
Sesc SÃO PAULO
O que você procura?
programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livraria
Esta atividade faz parte da
Para Todos! – Acessibilidade em atividades artísticas, incluindo pessoas com deficiência » saiba mais
Veja todas as atividades
AÇÕES PARA A CIDADANIA
Clássicos do Passinho
ESPETÁCULO DE DANÇA COM SERVIÇO DE AUDIODESCRIÇÃO E TRADUÇÃO EM LIBRAS
L
Sesc Santana
compartilhar
PARA TODOS
R$ 6,00 R$ 10,00 R$ 20,00
30/04
DOM
18H
TAGS Ações para a Cidadania
-A +A
Antes de se tornar conhecida, a dança nos bailes cariocas sempre foi um elemento presente, mas não um destaque, aliás os que dançavam de forma muito expressiva nem sempre eram bem vistos, a não ser que tivessem algum status, como é o caso de uma das principais influências da dança, os varejistas de drogas da favela do Jacaré que através de brincadeiras se divertiam deforma irreverente e ousada, chamando atenção e influenciando os jovens meninos que os viam como exemplo.
Os Clássicos do Passinho traz ao público a história e a construção desta linguagem e suas principais caracteristicas que tornaram esta dança num fenômeno, com coreografia do Jackson Rei do Passinho, primeiro vencedor da Batalha em 2011.
Ficha técnica:
:: Coreografia: Jackson Rei do Passinho.
:: Os Clássicos: Marcelly Idd, Michel Quebradeira Pura, Dg Fabulloso, Jackson Rei do Passinho, Pablinho Idd e Sidy.
:: Pesquisa e produção musical: Leony Fabulloso, Jackson Rei do Passinho e Rodrigo Vieira.
:: Colaboradores: Jefferson Cebolinha, Jaya Batista, Ivo Alcântara, Hugo de Oliveira e Luz Silviane Ticher.

SOBRE O SESC • OPORTUNIDADES • LICITAÇÕES • MATRICULE-SE
Sesc SÃO PAULO
programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livraria
DANÇA
Clássicos do Passinho
Sesc Santana » ver no mapa
29/04
SAB
21H
R$ 6,00
Venda online a partir de
18/04/2017 18:00
Venda nas unidades a pa
19/04/2017 17:30
30/04
DOM
18H
R$ 6,00
Venda online a partir de
18/04/2017 18:00
Venda nas unidades a pa
19/04/2017 17:30
TAGS dança
-A +A
Antes de se tornar conhecida, a dança nos bailes cariocas sempre foi um elemento presente, mas não um destaque, aliás os que dançavam de forma muito expressiva nem sempre eram bem vistos, a não ser que tivessem algum status, como é o caso de uma das principais influências da dança, os varejistas de drogas da favela do Jacaré que através de brincadeiras se divertiam deforma irreverente e ousada, chamando atenção e influenciando os jovens meninos que os viam como exemplo.
Os Clássicos do Passinho traz ao público a história e a construção desta linguagem e suas principais caracteristicas que tornaram esta dança num fenômeno, com coreografia do Jackson Rei do Passinho, primeiro vencedor da Batalha em 2011.
Ficha técnica:
:: Coreografia: Jackson Rei do Passinho.
:: Os Clássicos: Marcelly Idd, Michel Quebradeira Pura, Dg Fabulloso, Jackson Rei do Passinho, Pablinho Idd e Sidy.
:: Pesquisa e produção musical: Leony Fabulloso, Jackson Rei do Passinho e Rodrigo Vieira.
:: Colaboradores: Jefferson Cebolinha, Jaya Batista, Ivo Alcântara, Hugo de Oliveira e Luz Silviane Ticher.
:: Figurino: Caroline Funke.
:: Produção: Naturarte.
:: Imagens: Kristin Bethge.
:: Direção geral: Rodrigo Vieira.

SOBRE O SESC • OPORTUNIDADES • LICITAÇÕES • MATRICULE-SE
Meu perfil
Sesc SÃO PAULO
O que você procura?
programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livraria
DANÇA
Batalha de B.boys e B.girls: Grupo Clássicos do Passinho e B.Boy Cachorrão
L
Sesc Santana » ver no mapa
compartilhar
28/04
SEX
20H ÀS
21H30
Grátis
Disponível
TAGS dança
-A +A
A batalha propõe um forma de interlocução entre diversos estilos de danças ligadas à cultura urbana. É espaço de improvisação e partilha de saberes.

Sesc SÃO PAULO
programação · cursos · turismo · unidades · serviços · conteudoteca · livraria
DANÇA
Passinho
COM OS CLÁSSICOS DO PASSINHO
Sesc Registro
17/02
SEX
19H ÀS
23H
Grátis
Disponível
Oficina de dança, aberta ao público, onde poderão ter acesso aos componentes coreográficos do estilo passinho.
Local: Marquise
foto: divulgação

Sesc SÃO PAULO
programação · cursos · turismo · unidades · serviços · conteudoteca · livraria
DANÇA
Batalha de B. boys e B.girls
COM GRUPO CONVIDADO E OS CLÁSSICOS DO PASSINHO
Sesc Santos
14/02
TER
20H ÀS
22H
Grátis
Disponível
A batalha propõe tornar-se espaço de interlocução entre diversos estilos de danças ligadas à cultura urbana. É espaço de improvisação e partilha de saberes.
(Foto: Arquivo do Grupo/Divulgação)
Convivência

Sesc SÃO PAULO
programação · cursos · turismo · unidades · serviços · conteudoteca · livraria
DANÇA
Os Clássicos do Passinho
ESTRÉIA
Sesc Registro
18/02
SÁB
18H
Grátis
Disponível
Ficha técnica
Coreografia
Dançarinos
Pesquisa e composição musical
Luz
Figurino
Produção
Imagens
Direção geral
Local: Gramado

Sesc SÃO PAULO
programação · cursos · turismo · unidades · serviços · conteudoteca · livraria
DANÇA
Os Clássicos do Passinho
Sesc Santos
15/02
QUÁ
20H
R$ 6,00
R$ 10,00
R$ 20,00
Venda online a partir de
07/02/2017 18:00
Venda nas unidades a partir de
08/02/2017 17:30
Teatro

FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

ilustrada

DJ Grandmaster Raphael traça linha do tempo do funk em bate-papo

ALEX NUDO
DE SÃO PAULO

Em bate-papo, Grandmaster Raphael traçará uma linha do tempo do estilo, dos primeiros bailes até a atualidade

"Porra, quando você vai tocar funk?" é a pergunta que Grandmaster Raphael ouve há 14 anos quando toca Afrika Bambaataa na festa Era Aero Baile Funk, que passeia pelo vasto repertório do gênero no Circo Voador, Rio. "Os novatos não entendem que funk também é Earth, Wind & Fire, James Brown...", diz.

leia também

Foo Fighters lança primeira música inédita desde 2015

Principal álbum do rock, 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band' faz 50 anos

Festival em Liverpool reinterpreta as 13 faixas de 'Sgt. Pepper' em 13 eventos

Edição impressa

Confira página especial com programação do evento em Paraty

Teste seus conhecimentos sobre a premiada série 'Game of Thrones'

DANÇAS URBANAS

APRESENTAÇÕES

Jam OKC School
Com Original Kizomba Crew e Dj Zulu Kamarão
8/7 - Sábado - 15h30
Convivência
Grátis

FunkSoulGroove (SP)
Com Chemical Funk
14/7 - Sexta - 20h
Convivência
Grátis

Os Clássicos do Passinho (RJ)
Com coreografia de Jackson Rei do Passinho e direção geral de Rodrigo Vieira
15/7 - Sábado - 20h
Teatro
Ingressos à venda
Consulte nossa programação

De Soul ao Hip Hop (SP)
Com Nelson Triunfo Funk & Cia, Mr. Jeff, Renan Popper, Darlita Double Lock e DJ Clebão
23/7 - Domingo - 16h
Convivência
Grátis

OFICINAS*
Grátis

Breaking (ARA)
Com Original Kizomba Crew
2/7, Domingo, 14h
Sala de Expressão Corporal

Vogue (DF)
Com Lucas Matteus
9/7, Domingo, 14h
Sala de Expressão Corporal

No Rabisco do Passinho (RJ)
Com Marcelly IDD, Michel Quebradeira Pura e Jackson Rei do Passinho e grupo
15/7, Sábado, 10h
Sala de Expressão Corporal

Locking e Popping (SP)
Com Chemical Funk
15/7, Sábado, 15h
Sala de Expressão Corporal

Hip Hop Dance (SP)
Com Henrique Bianchini
16/7, Domingo, 14h
Sala de Expressão Corporal

Capacitação para Educadores Sociais (SP)
Com Nelson Triunfo
23/7, Domingo, 10h
Convivência Externa

Vivência de Wacking, Popping e Locking (SP)
Com Mr. Jeff, Renan Popper, Darlita Double Lock e DJ Clebão
23/7, Domingo, 14h
Convivência Externa

Os Clássicos do Passinho
Foto: Divulgação

Sesc

eventbu
Danças Urbanas | Araraquara
Danças Urbanas | Sesc Araraquara | Domingo, 02. Julho 2017
Sesc Araraquara

MORADA
RÁDIOS
notícias
esporte
cultura
entretenimento
serviços
blog
CULTURA
Os clássicos do passinho
Espetáculo revela o passinho, dança que une gêneros como frevo, break e samba
13/07/2017 às 09:13
Redação
No próximo sábado (15), o Sesc Araraquara apresenta o espetáculo de dança "Os Clássicos do Passinho", às 20 horas, no Teatro da unidade, com coreografia de Jackson Rei do Passinho e direção de Rodrigo Vieira. Os ingressos podem ser adquiridos no Portal do Sesc, ou nas bilheterias das unidades.
A partir do encontro de jovens da comunidade do Rio de Janeiro, revelações do Passinho, formou-se o time Marcelyldd, Michel Quebradeira Pura, Og Fabulloso, Jackson Rei do Passinho, Pablinholdd, Sidy, que levam ao público as principais características que tornaram esta linguagem um fenômeno.

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc vídeos

TEATRO

em cartaz últimas reportagem boca de cena artigos fale! vídeos conversa globo

Espetáculo de dança é formado pela união jovens de diferentes gerações

'Os Clássicos do Passinho' mistura ritmos originados do som do funk carioca

imprimir

Espetáculo, marcado por performances e improviso, entra em cartaz em São Paulo (Foto: Divulgação)

A famosa dança urbana originada do funk vem ganhando força em todas as classes sociais e em diferentes faixas etárias. Hoje em dia, é comum ver muitas pessoas reproduzindo os passinhos. O sucesso é tão grande que a moda, que nasceu no Rio de Janeiro, chegou a São Paulo. O espetáculo 'Os Clássicos do Passinho', que traz ritmos de diversas gerações, estreia nesta quarta-feira (15), no Sesc Santos.

Confira dias e horários do espetáculo

A montagem é fruto de um encontro entre Rodrigo Vieira, bailarino e diretor-geral da peça, que tem 17 anos de trajetória artística, e meninos e meninas de comunidades do Rio de Janeiro, que se reúnem para ensaiar a dança. Este já é o terceiro espetáculo criado a partir dessa parceria de sucesso.

A peça é marcada por um duelo que reúne algumas gerações: a mais antiga, chamada de 'Os Relíquias', é formada pelos jovens que vivenciaram o surgimento do fenômeno; a mais recente,

guiaFOLHA

Digite o que procura No Guia Todo

Especial

Com 'Os Clássicos do Passinho', dança ocupa palco do litoral

RAFAEL BALAGO
DE SÃO PAULO

10/02/2017 03h00

O passinho, dança nascida no Rio em que os pés fazem movimentos ágeis ao som de funk, chega ao palco no Sesc Santos na quarta (15).

O espetáculo "Os Clássicos do Passinho" foi produzido pelo coreógrafo Jackson Rei do Passinho e pelo diretor e bailarino Rodrigo Vieira.

Espetáculo "Os Clássicos do Passinho" traz dançarinos com idade entre 18 e 24 anos

Os dois comandam jovens dançarinos que representam duas variações do gênero: o relíquia, do fim da década passada, e o sensação, mais recente.

Sesc Santos - R. Cons. Ribas, 136, Aparecida, Santos; tel. (13) 3278-9800. Qua. (15): 20h. Livre. Ingr.: R$ 6 a R$ 20. Ingr. p/ sescsp.org.br

Agenda de Dança

Home O Site Agenda Minha Dança

Agenda de Dança | Os Clássicos do Passinho estreia no Teatro Sesc Santos

Os Clássicos do Passinho estreia no Teatro Sesc Santos

Posted on 13/02/2017 by Tarcisio Cunha in Notícias

Estreia na próxima quarta-feira, 15 de fevereiro, às 20h, no Teatro Sesc Santos, o espetáculo Os Clássicos do Passinho, com coreografia de Jackson Rei do Passinho. Este é o terceiro espetáculo que resulta da parceria de um grupo de dançarinos cariocas com o coreógrafo Rodrigo Vieira que, desta vez, assina a direção geral. Juntos, construíram um repertório que viajou pelo Brasil e por países como Estados Unidos e Suíça, mostrando toda a potência do passinho.

O passinho é uma dança urbana ligada ao universo funk das comunidades do Rio de Janeiro. Como define Jackson, coreógrafo de Os Clássicos do Passinho, é uma dança viva, que evolui a cada dia. "É 100% brasileira, 100% carioca e 100% da comunidade." A origem do passinho está nas brincadeiras de meninos e meninas que reproduziam de maneira satírica os gestos dos varejistas de drogas da favela do Jacaré, zona Norte carioca. Estas performances deram vazão às batalhas e aos duelos, que passaram a

aplauso BRASIL

Home Quem Somos Categorias Vote Indique Michel Fernandes Cadastre-se Contato

SELO OURO 2014 TOP QUALIDADE BRASIL MELHORES DO ANO

AGENDA COLABORADORES DANÇA, MÚSICA E CINEMA DESTAQUE

AGENDA: "OS CLÁSSICOS DO PASSINHO" ESTREIA NO TEATRO SESC SANTOS

Cassiano Leonardo especial para o Aplauso Brasil (cassiano@aplausobrasil.com.br)

SÃO PAULO – Estreia na próxima quarta-feira (15), às 20h, com direção geral de Rodrigo Vieira e coreografia de Jackson Rei do Passinho (vencedor da 1ª Batalha de 2011), *Os Clássicos do Passinho* traz para a cena dançarinos de diferentes bondes e gerações: Marcelly Idd, Michel Quebradeira Pura, Dg Fabulloso, Jackson Rei do Passinho, Pablinho Idd eSidy. O espetáculo tem pesquisa e produção musical de Leony Fabulloso, Jackson Rei do Passinho e Rodrigo Vieira – com colaboração de Jefferson Cebolinha, Jaya Batista e Ivo Alcântara.

Eles têm entre 18 e 24 anos. Os reliquiar são aqueles que vivenciaram o surgimento do passinho, nos anos de 2007 e 2008, quando os vídeos das danças viralizaram no YouTube e instigaram jovens aos movimentos feitos em comunidades comandadas por milícias distintas. A turma da nova geração é a chamada sensação, que já vivencia a experiência de reconhecimento do passinho. Esse momento representa a unificação da juventude em torno da dança.

Os Clássicos do Passinho preserva todas as características originais e marcantes, tanto da dança quanto dos dançarinos. Os dançarinos entram em cena com camisetas, bonés e bermudas. A batida é o funk carioca, com pontinhos antigos e atuais interligados por colagens, com espaço para as matrizes africanas. O improviso também entra na trilha dando os tons realista e pulsante.

8 DE FEBRUARY DE 2017

CULTURA ENTREVISTA ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS LIVROS DE TEATRO EBOOKS ARTIGO CLASSIFICADOS PARCERIAS E PROMOÇÕES CONTATO

Dica de Teatro

INGRESSOS ASSESSORIA DE IMPRENSA LOJINHA ANUNCIE APP BLOGS SAIBA COMO CONTRIBUIR COMO DIVULGAR SOBRE CONTATO

POSTED ON 8 DE FEVEREIRO DE 2017 BY DPEQUOTA29

"Os Clássicos do Passinho" estreia dia 15 no Teatro Sesc Santos

Energia, humor e vibração marcam o espetáculo de dança com direção de Rodrigo Vieira e coreografia de Jackson Rei do Passinho.

Durante 40 minutos, seis jovens dançam ao som da batida do funk e beats interligados por colagens musicais. O improviso entra na trilha dando os tons realista e pulsante

Santos Guia

Buscar OK

Sobre Guia de Santos

Home Sobre Santos Serviços Sintur Notícias Galeria

Eventos Roteiros Locais

Eventos

18/02/2017

Dança: Os clássicos do passinho

Twitter Indique para um amigo Imprimir

Localização

SESC
Rua Conselheiro Ribas, 136, Santos
Brasil
See map: Google Maps

Traz ao público a história e a construção desta linguagem e suas principais características que tornaram esta dança num fenômeno e apresenta como coreógrafo Jackson Rei do Passinho, primeiro dançarino vencedor da Batalha em 2011. Após o espetáculo haverá um bate-papo com os integrantes do grupo.

Horário: 20h às 21h
Valor: R$ 6a R$ 20
Classificação: Livre
Info.: (55 13) 3279-9800
Site: http://www.sesc-sp.org.br/programacao/113793_DS+CLASSICOS+DO+PASSINHO
Local: SESC (Rua Conselheiro Ribas, 136 - Aparecida)

Outras atracões

Dança: Batalha do B. boys e B.girls: Com grupo convidado e Os Clássicos do Passinho

A batalha pode tornar-se espaço de interlocução entre diversos estilos de dançar (ballet...

Teatro: Magnifici - Com Arena Circus

Inspirada em grandes espetáculos de teatro de revista, populares no Brasil até o final dos...

Teatro: Entre Risos - Com a Cia. BuBiÔ, FisÔ LÔ!

BATALHA PASSINHO X HIP HOP

Estreia 14 de fevereiro de 2017

VIRADA CULTURAL
Batalha de Passinho
18H - 20 DE MAIO DE 2017
Rua Quintino Bocaiúva
X General Carneiro - Sé
PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

PASSINHO X HIP HOP
BATALHA ALL STYLE CREW
01/JUN
QUINTA-FEIRA
20 HORAS
CHEMICAL FUNK
SÃO PAULO
OS CDP
RIO DE JANEIRO
PROJETO DYNAMIC BROTHERS
SANTOS / SÃO PAULO
CONVIDADOS:
DJ MF
DJ ANDRÉ ROCKMASTER
MC UIU
Sesc Santana
Av. Luiz Dumont Villares, 579
CEP 02085-100 - Santana / SP
Tel.: 11 2971-8700
/sescsantana
sescsp.org.br
L
RELAIZAÇÃO
sesc

PASSINHO X HIP HOP
BATALHA ALL STYLE CREW
28/ABR
SEXTA-FEIRA
20 HORAS
F - UNITY
SÃO PAULO
OS CDP
RIO DE JANEIRO
PROJETO DYNAMIC
BAIXADA SANTISTA
CONVIDADOS:
DJ MF
DJ ANDRÉ ROCKMASTER
MC UIU
Sesc Santana
Av. Luiz Dumont Villares, 579
CEP 02085-100 - Santana / SP
Tel.: 11 2971-8700
/sescsantana
sescsp.org.br
L
APOIO
LaFigueira
PRODUÇÃO
NATURARTE
RELAIZAÇÃO
sesc

#PASSINHO

Estreia 17 de setembro de 2015

lafiguera
FondsCulturelSud
© Fernanda Vallois
PASSINHO (BR)
19.08.16 – 22.08.16
25.08.16
Theater Spektakel Zürich
Undertown, Meyrin
Choreographers
Lavinia Bizzotto
Rodrigo Vieira

UNDERTOWN
PASSINHO
démonstration + jam
JEU
25
AOÛT
19H30
ENTRÉE LIBRE
UNDERTOWN
PLACE DES CINQ CONTINENTS 1
TRAM 14 : ARRET FORUMMERIN
MEYRIN
CULTURE
LaFiguera
FondsCulturelSud

VII MOVAse
FESTIVAL DE DANÇA | 2016
O BRASIL DANÇA AQUI!
04.09 | DOMINGO - 19H
#PASSINHO (RJ)
LOCAL: TEATRO AMAZONAS
MANAUS - AM
CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE CASARAODEIDEIAS.COM.BR
Patrocínio
Promoção
Apoio Amazonas
Apoio Rondônia
Apoio Pará
Realização

#Passinho
Direção Lavínia Bizzotto e Rodrigo Vieira
Dançarinos convidados
DG Fabulioso, OL Fabulioso, GN Fabulioso,
Jackson Fantástico, Iguinho Imperador,
Leony Fabulioso, Michel Quebradeira
Pura, Nego e Sheick
GALERIA
OLIDO SALA PAISSANDU
17-27 SET
5ª-Sáb 20H
DOM 19H
entrada gratuita
Distribuição de ingressos 2h antes do início do espetáculo
Realização
GALERIA OLIDO
PREFEITURA DE SÃO PAULO
Apoio

SOBRE O SESC • OPORTUNIDADES • LICITAÇÕES • MATRICULE-SE • FALE CONOSCO
Sesc 70 anos SÃO PAULO
programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca
DANÇA
Por dentro do #Passinho
Sesc São Carlos
22/11
TER 16H ÀS 17H
-A +A
Neste encontro com o elenco do espetáculo #Passinho, o público tem a oportunidade de fazer perguntas e entender a origem desta dança, suas características e como se deu a relação entre a dança das ruas e os palcos.

SOBRE O SESC • OPORTUNIDADES • LICITAÇÕES • MATRICULE-SE • FALE CONOSCO
Sesc 70 anos SÃO PAULO
programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudote
DANÇA
#Passinho
Sesc Catandu
18/11
SEX 20H
TAGS dança Rio de Janeiro passinho

Sesc 70 anos SÃO PAULO
programação • cursos • turismo • unidades • serviços
-A +A
A dança do Passinho encontra influências no funk, frevo, hip hop e outras linguagens de danças urbanas. Foi revelada nas Batalhas de passinho. Uma dança cheia de irreverência e criatividade, que incorpora a resistência artística e pessoal de jovens das periferias, tendo origem nas comunidades do RJ. Os dançarinos do Passinho rabiscam o chão ao som do funk carioca, revelando suas histórias e emoções, dançados ao ritmo do tamborzão. O estilo de relação entre os dançarinos e a estética das periferias fascinaram os coreógrafos e os inspiraram a montar este trabalho em 2015. Coreografia e direção: Lavínia Bizzotto e Rodrigo Vieira. Dançarinos: DG Fabuloso, CL Fabuloso, GN Fabuloso, Jackson Fantástico, Iguinho Imperador, Leony Fabuloso, Michel Quebradeira Pura, Marcelly Idd e Sheick. Figurino: Lucas Leão. Música: Leony Fabuloso e Kuki Stolarski. Luz: André Boll. Produção: La Figueira.
Foto: Fernanda Vallois

Sesc 70 anos SÃO PAULO
programação • cursos • turismo • unidades • serviços
-A +A
Espetáculo que apresenta a dança do passinho, suas influências no funk, frevo, hip hop e outras linguagens de danças urbanas reveladas nas Batalhas de Passinho. Uma dança cheia de irreverência e criatividade que incorpora a resistência artística e pessoal de jovens das periferias, tendo origem nas comunidades do Rio de Janeiro.
Os "mulekes" das comunidades, que se tornaram dançarinos, rabiscam o chão ao som do funk carioca e revelam suas histórias e emoções. A precisão e a técnica dos passinhos ao ritmo do tamborzão e o próprio estilo de relação entre os dançarinos fascinaram os coreógrafos e os inspiraram a montagem deste espetáculo.
Coreografia e Direção: Lavínia Bizzotto e Rodrigo Vieira.
Dançarinos: DG Fabuloso CL Fabuloso GN Fabuloso Jackson Fantástico Iguinho Imperador Leony Fabuloso Michel Quebradeira Pura Marcelly Idd e Sheick.

Sesc 70 anos SÃO PAULO
programação • cursos • turismo • unidades • serviços
-A +A
Originado a partir do funk carioca, o passinho ganhou espaço com influências do samba, frevo e outras danças urbanas. A dança foi revelada nas "batalhas de passinho", criadas para escolher o melhor dançarino do baile funk. Os "mulekes" das comunidades rabiscam o chão ao som do funk carioca, revelando suas histórias e emoções.
Para a montagem do espetáculo, os coreógrafos Lavinia Bizzotto e Rodrigo Vieira visitaram comunidades no Rio de Janeiro e em São Paulo em busca de uma narrativa e criaram a coreografia, letras e trilha sonora a partir de pesquisas e da interação com os dançarinos.
Ficha técnica
Direção e coreografia: Lavinia Bizzotto e Rodrigo Vieira / Dançarinos convidados: DG Fabuloso, CL Fabuloso, GN Fabuloso, Jackson Fantástico, Iguinho Imperador, Leony Fabuloso, Michel Quebradeira Pura, Marcelly Idd e Sheick / Música: Kuki Stolarski e Leony Fabuloso / Figurino: Lucas Leão / Luz: André Boll / Som: Daniel Martins / Produção:

Satélite 061 prega diversidade no DF

A programação prevê teatro, dança, música e oficinas. Brasília receberá shows de artistas como Gal Costa e Elza Soares

CAROLINA CRUZ
carolinacruz@destakdiff.com.br

Com o tema "Diversidade e Empoderamento", começa hoje e termina no dia 25 de setembro a 5ª edição do Festival Satélite 061. O evento prevê shows, espetáculos, oficinas, feiras e gastronomia. A entrada é gratuita.

Hoje e amanhã, às 20h, o Sesc de Ceilândia será palco do espetáculo #Passinho, ao som de funk. Nove jovens de diferentes comunidades cariocas fazem parte do grupo, que tem a coreografia de Lavinia Pannato. Amanhã, às 10h, acontece a Oficina de Passinho no centro Sesc Garagem, na 913 da Asa Sul. Inscrições no site www.satelite061.com.

O coreógrafo amazonense Ricardo Rosendo, da peça "Réquiem para Dois", também fará palestra e oficina, amanhã, às 14h e às 17h, no Centro de Artes Cênicas do Iesb, da Asa Sul. Já a peça, será apresentada no Sesc Garagem às 20h desta sexta-feira.

No fim de semana, os espetáculos serão no teatro Sec Garagem, às 20h. No sábado, o público confere a peça oleená Daily Madness, de Tobias M. Grieger. No domingo, o brasiliense Marcus Buiati apresenta a obra coreógrafa Velejando Desenhos Remotos. A programação completa está no site do evento. Senhas serão distribuídas uma hora antes das peças.

Shows

O evento conta com dois palcos de shows que acontecem nos dias 24 e 25 na Torre de TV. No palco Satélite, a programação prevê artistas como Gal Costa, Elza Soares e Umbrella. No palco Radiofidelidade, com Ellis do todo o Brasil.

FESTIVAL SATÉLITE 061, até 25 de setembro. Gratuito. Agenda em www.satelite061.com

#Passinhos, grupo formado por nove jovens, é uma das atrações do festival

SATÉLITE061

Festival gratuito começa amanhã

LARISSA GALLI
redacao@jornaldebrasilia.com.br

A 5ª edição do Festival Satélite061 chega à Torre de TV esta semana. Com atrações como Elza Soares e Gal Costa, o evento, que teve sua última edição prestigiada por cerca de 45 mil pessoas, traz o tema "Diversidade e Empoderamento", e promete transformar sua carga política, social e comportamental em diversão e leveza. A programação do festival começa amanhã com as atrações do Palco Radar, que tem como linguagem dominante a dança.

Por meio de montagens e produções cênicas, o Palco Radar tro-Oeste e Sudeste, de companhias que, mesmo em situação de risco e precariedade, não deixam de produzir arte", afirma, voltando-se para a diversidade proposta pelo tema do evento.

Além das produções nacionais, o Palco Radar também recebe o alemão Tobias Draeger, com uma performance de coreografia e concepção próprias.

"Empoderamento"

Na estreia do festival, amanhã, no Teatro Sesc Garagem (913 Sul), tem apresentação dos jovens do movimento #Passinho, formado por bailarinos de diferentes comunidades do Rio de Janeiro. De acordo com Edson, eles trazem o tema do "Empoderamento" à tona. "Esses jovens bailarinos se valem da própria condição social para criar um produto artístico, nada pode ser mais empoderador do que isso", destaca.

Um trabalho local encerra a programação do Palco Radar: o bailarino Marcus Buiati apresenta sua terceira obra coreográfica, chamada *Velejando Desenhos Remotos*, no próximo domingo, às 20h no Teatro Sesc Garagem, onde também acontecem palestras, oficinas e workshops para promover a troca de experiências entre artistas de diferentes regiões.

A festa musical está programada para os dias 24 e 25 de setembro e a escolha de Elza Soares e Gal Costa

SPECTACLES

Une danse des favelas à la conquête de la Suisse

Une étudiante fribourgeoise a décidé d'inviter une dizaine de danseurs de Rio pour une série de spectacles présentant le passinho. Reportage en pas chassés

Cariocas sur le Léman. Parc de Milan, Lausanne, deux jeunes femmes se jettent un ballon de mousse, une autre promène une poussette et, en contrebas, le jardin pour enfants dispose de tourelles de bois et de cordes à nœuds. Une dizaine de presque adolescents, en Nike fluorescentes, exécutent des danses de ballerines et d'asphalte. Leurs pas semblent boire à toutes les sources: hip-hop, capoeira, samba, funk. Leur bassin se désaxe d'un coup sec tandis que leurs jambes se mêlent et se démêlent comme les ailes d'un insecte dément. Sur le buste nu de Ronald Sheick, sous ses longues tresses noires, est tatouée une profession de foi «I Love Passinho».

De Rio à Lausanne, le passinho fait danser

Nous les avions rencontrés à Rio, il y a deux ans, juste avant le Mondial de foot. Cette troupe de garçons et de filles, tous nés dans la favela, dont la culture puissamment urbaine rentrait enfin dans un théâtre officiel. Ils avaient tous appris leur métier de danseur de passinho sur des collines à pic, dans des périphéries brutales, à l'intérieur même de bals funk dont les banlieues intérieures et extérieures de Rio résonnent. Il y a quelques semaines, dans la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques, plusieurs d'entre eux dansaient sur la pelouse du Stade Maracanã.

J.-L. sous Lausanne / www.letemps.ch
LE TEMPS
CHF 3.50 / France € 3.20
JEUDI 25 AOÛT 2016 / N° 5533

Scènes
Une leçon de passinho, cette danse des favelas qui fait quelques pas en Suisse › › › PAGE 22

Sport
Après Rio, que faut-il attendre d'Athlétissima? Les réponses de Jacky Delapierre › › › PAGE 28

Disparition
Michel Butor, point final pour une figure du nouveau roman › › › PAGE 21

Astronomie
On a découvert l'exoplanète la plus proche de la Terre. Tous les rêves sont permis › › › PAGE 22

Une danse des favelas prend la Suisse

SCÈNES Une étudiante fribourgeoise a décidé d'inviter une dizaine de danseurs de Rio pour une série de spectacles présentant le passinho. Reportage en pas chassés

ARNALDO ROBERT

apprit leur métier de danseur de

Monnaie en sciences sociales

Lausanne dernièrement, une jeune Fribourgeoise fribourgeoise étudiant en Géoscience bodiale, pourtant un mélange avec une université cartiers. Elle même danseuse de hotour musée, Monika Sybelles découvrait alors le passinho et décidait de lui consacrer son mémoire en sciences sociales relations entre corps, espace et discours dans les danses urbaines de Rio. Elle y est allée pour vous parler des heures de cette culture comme outil d'intégration, comme résolution des conflits mais ce qu'elle préfère, c'est les regarder danser.

Mention d'une heureuse et d'autre

«Au début, les garçons se contentaient de regarder les filles en tenant leur bière. Et puis, on a vu les gays danser. Ils étaient flamboyants. Alors nous aussi, on a voulu être flamboyants»

RONALD SHEICK, DANSEUR DE PASSINHO

Réponse à la ségrégation

Ce qui frappe dans ces danses, c'est l'extrême diversité des gestes. Ils permettent des pensées différentes qu'ils traduisent «contre». Ronald Sheick lui, les gestes se remarquaient de regarder les filles en tenant leur bière. Et puis, on a vu les gays dansent. Ils étaient flamboyants. Alors nous aussi, on a voulu être flamboyants.»

Un peu plus tard, dans un nouvelle danse basée sur deuxième scène est d'un inexcusable laxisme, ils diffèrent devant des hommes avec des gestes de engging. Ils s'enseignent mutuellement les usages de la fête et autre points des moins à faceties.

Ignoble est le mot à porter un peu anglais. Il emergine les rencontres du passinho: «C'est comme se voir boiter une photo sur une

coup plus et lorsque vous

• SOBRE O SESC • OPORTUNIDADES • LICITAÇÕES • MATRICULE-SE • FALE CONOSCO

Sesc 70 anos SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços

DANÇA

+A

#Passinho

DIREÇÃO: LAVÍNIA BIZZOTTO E RODRIGO VIEIRA

Nos últimos 20 anos o Funk carioca criou uma identidade genuinamente brasileira que deu origem ao Passinho. Com influências no frevo, samba e outras linguagens de danças urbanas a dança foi revelada nas Batalhas de Passinho, fenômeno criado para escolher o melhor dançarino do baile. Os mulekes do #Passinho contribuíram em todo o processo

• SOBRE O SESC • OPORTUNIDADES • LICITAÇÕES • MATRICULE-SE • FALE CONOSCO

Sesc 70 anos SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços •

DANÇA

#Passinho

Essa atividade aconteceu em 29/04/2016 no Sesc Campo Limpo.

Nove meninos de diferentes comunidades cariocas apresentam a dança ao som de funk. Para a montagem do espetáculo, os coreógrafos Lavinia Bizzotto e Rodrigo Vieira visitaram comunidades em busca de uma narrativa para a apresentação. Os diretores desenvolveram o espetáculo a partir de pesquisas entre os meses de julho e agosto, na

Sesc 70 anos SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços •

Esta atividade faz parte da

Todo Sábado Tem! - Espetáculos Artísticos - saiba mais

TODO SÁBADO TEM

Sesc 70 anos SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços •

-A +A

DANÇA

#Passinho

‹ VEJA TODOS OS POSTS

Terça-feira, 22/09/2015, às 06:25

Galeria Olido, no Centro de SP, recebe o espetáculo #Passinho

A Galeria Olido, na Avenida São João, no Centro de São Paulo, recebe o espetáculo #Passinho. Ao som do funk, a atração conta a história de nove meninos de diferentes comunidades cariocas. A entrada é gratuita. A direção da peça é de Lavinia Bizzotto e Rodrigo Vieira, coreógrafos de dança contemporânea. O espetáculo já esteve em cartaz no Theatro Municipal do Rio de Janeiro e no Lincoln Center, em Nova York. Com influências do frevo, samba e outras linguagens de danças urbanas, o "passinho" nasceu em comunidades cariocas e ganhou variações pelo país. Em São Paulo, o MC Bruno IP criou o "Passinho do romano".

CATRACA LIVRE
Dê a conhecer o seu negócio com os anúncios Google.
Comece

'#Passinho' revela talento de meninos de comunidades do RJ

SP ESCOLA DE TEATRO

Facebook

Espetáculo tem oito apresentação gratuitas na Galeria Olido

Nove talentosos meninos de diferentes comunidades cariocas invadem a **Galeria Olido** para mostrar que realmente arrasam ao dançar funk. O espetáculo **'#Passinho'** fica em cartaz entre os dias 17 e 27 de setembro, com apresentações de quinta a sábado, às 20h, e aos domingos, às 19h. A entrada é **Catraca Livre**.

Os artistas mirins demonstram as principais técnicas do passinho, estilo de dança inventado nos morros do Rio de Janeiro. Com a ajuda dos diretores Lavinia Bizzotto e Rodrigo Vieira, eles criaram a coreografias, as letras de todas as músicas da montagem.

- **Acompanhe ao SPetáculo para descobrir como aproveitar a vida teatral da cidade!**

GUIA UOL São Paulo

Gênero | Espetáculo | Região | Local

SUAS MELHORES FOTOS PODEM SER VENDIDAS PARA UM BANCO DE IMAGEM
NOVO LG G4

Teatro e dança

Espetáculo "#Passinho" apresenta a dança carioca na Galeria Olido; é grátis

COMENTE

Do UOL, em São Paulo 15/09/2013 13h02

Espetáculo "#Passinho" conta com nove meninos de diferentes comunidades cariocas

CONECTEDANCE

Programação Brasil
São Paulo - SP
#Passinho
Direção Lavínia Bizzotto e Rodrigo Vieira

Facebook 4 | Twitter | Google+

Sob direção de Lavínia Bizzotto e Rodrigo Vieira, dois artistas importantes da dança brasileira, com passagens por companhias como Quasar, Renato Vieira e Ballet Gulbenkian (de Portugal), estreia em São Paulo o espetáculo *#Passinho*, resultado de uma pesquisa sobre a potencialidade do gênero de dança conhecido como "passinho", na cidade do Rio de Janeiro.

Com origem nas favelas do Rio e praticada por crianças e jovens, o passinho foi além das periferias e agora começa a ganhar os palcos. O espetáculo #Passinho é dançado por nove meninos de diferentes comunidades cariocas que, em cena, revelam suas

Brasileiros

Revistas · Seminários · TV! · INOVA!Br

POLÍTICA | ECONOMIA | MUNDO | SAÚDE! | ARTE! | CULTURA

ÚLTIMAS NOTÍCIAS · COLUNAS & BLOGS · FOTOGRAFIA · CADASTRE-SE

Assunto: 6 > DANÇA

SP tem programação de dança para celebrar a Consciência Negra

De 19 de novembro a 6 de dezembro, espaços culturais da capital vão receber espetáculos variados

Redação

Curtir 140 | Tweetar | Pin it | Compartilhar 5

Foto: Fernanda Valois/Divulgação/PMS

NA BATALHA

Estreia 7 de junho de 2014

Bruno Bou Haya

Ministério da Cultura, Obras Reunidas e Nike apresentam

NA BATALHA

O PROGRAMA QUANTO VOCÊ NUNCA VIU

7 DE JUNHO A 12 DE JULHO
SEX E SÁB 19H30 / DOM 18H
TEATRO JOÃO CAETANO

DIREÇÃO GERAL
Julio Ludemir e Raul Fernando

DIREÇÃO MUSICAL
Sany Pitbull e DJ GrandMaster Rafael

CANTOR
Vadinho Freire

COREOGRAFIA
Lavinia Bizzotto e Rodrigo Vieira

COM
CL Fabuloso, DG Fabuloso, FB Imperador da Dança, GN Fabuloso, Iguinho Imperador da Dança, Jackson Fantástico, Leony Fabuloso, Marcelly Miss Passista, Michel Quebradeira Pura, Nêgo e Sheick Elite da Dança

Teatro João Caetano apresenta espetáculo "Na Batalha"

REDAÇÃO EM 4 DE JUNHO DE 2014 ÀS 17:22 | 95 SHARES / Facebook

O Teatro João Caetano apresenta um espetáculo que usa diferentes linguagens como a música, dança, projeções e mapping para se comunicar com o público, de 7 de junho a 12 de julho, com entrada a R$ 10.

"NA BATALHA" conta com 11 dançarinos e um MC no palco, tem direção de Raul Fernando e Julio Ludemir, coreografias de Lavínia Bizzotto e Rodrigo Vieira e trilha sonora (direção musical) do DJ Sany Pitbull e DJ GrandMaster Raphael.

O espetáculo tem como epicentro aquele passinho que surgiu nas favelas cariocas e é estruturado a partir do conceito de batalhas, a começar pela Batalha do Funk, movimento cultural de origem popular que, desde a sua origem, é discriminado e criminalizado por grande parte da sociedade.

VIVARIO

Quem somos | Prestação de contas

Saúde | Drogas | Educação, Artes e Esportes | Segurança Humana | Meio Ambiente | Volun

Home / Agenda / "Na Batalha", no João Caetano

"Na Batalha", no João Caetano

20140607 - //// 20140712 | - Praça Tiradentes

Compartilhe:

O espetáculo "Na Batalha" estréia dia 7 de junho no Teatro João Caetano e vai ilustrar o fenômeno do passinho que surgiu nas favelas cariocas.
Com onze dançarinos e um MC, o musical tem direção de Raul Fernando e Julio Ludemir, coreografias de Lavínia Bizzotto e Rodrigo Vieira e trilha sonora do DJ Sany Pitbull e DJ GrandMaster Raphael.

A apresentação é estruturada a partir do conceito de batalhas, e conta a história do ritmo desde suas raízes, no surgimento do soul. A narrativa é conduzida por letras dos compositores Praga e Vadinho. O preço dos ingressos varia de R$ 5 (meia-entrada) e R$10 (inteira).

O musical é uma realização do Ministério da Cultura e da Nike e fica em cartaz no Rio às sextas, sábados e domingos até o dia 12 de julho.

GOVERNO DO Rio de Janeiro

THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Menu - Janeiro | Fevereiro | Março | Abril | Maio | Junho | Julho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro | Dezembro

Dia 31 de Maio às 11:30*

TRAJETÓRIAS – CIA DE DANÇA 'NA BATALHA'

Trajetórias, o projeto recém-lançado pelo Theatro Municipal, tem a curadoria do Maestro Isaac Karabtchevsky, Presidente da Fundação Teatro Municipal, e oferece apresentações aos domingos, sempre às 11h30, com ingressos a R$ 10,00 e duração média de uma hora.
A nova série é constituída de concertos e espetáculos de dança com um amplo arco de estilos, que abrange desde o barroco até obras contemporâneas, passando também pela música popular.
O espetáculo NA BATALHA promete ser uma "quebradeira" que une diversas linguagens artísticas. A ideia principal é popularizar a dança Passinho já conhecida nas comunidades e apresentá-la através de seus próprios dançarinos de uma forma bem singular, e contando a história do próprio ritmo desde as raízes na soul music americana, com a narração dos compositores Praga e Vadinho.

Direção artística: Raul Fernando
Direção e Elaboração: Julio Ludemir
Coreografias: Lavinia Bizzotto e Rodrigo Vieira
Direção Musical: DJs Sany Pitbull e GrandMaster Raphael

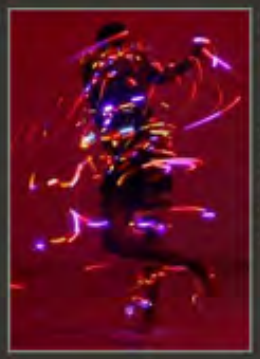
---

globo.com | g1 | globoesporte | gshow | famosos & etc | vídeos

rioshow

Buscar no Rio Show

CINEMA | GASTRONOMIA | TEATRO E DANÇA | MÚSICA | NOITE



Na batalha

Direção: Raul Fernando, Julio Ludemir
Direção musical: Sany Pitbull, GrandMaster Raphael
Coreografia: Lavinia Bizzotto
Cenografia: Rodrigo Vieira

Para dar sua nota é preciso estar logado. Clique Aqui

THE WALL STREET JOURNAL.

LIFE

The Street Dance of the Rio Slums Comes to New York City

Passinho, a hybrid of samba, frevo and American break dancing born of the favela, makes its major U.S.-stage debut at Lincoln Center

By MIRIAM JORDAN

July 16, 2014 5:12 p.m. ET

0 COMMENTS

A STREET DANCE FROM THE FAVELAS

See images of Brazilian teenagers performing passinho at a theater in downtown Rio de Janeiro. GUSTAVO FELLIZZON FOR THE WALL STREET JOURNAL

On a recent night at a theater in downtown Rio de Janeiro, a dozen lithe Brazilian teenagers performed a frenetically paced hybrid of samba, frevo and American break dancing, to a funk beat.

The New York Times

1. Inside Amazon: Wrestling Big Ideas in a Bruising Workplace

2. OPINION Oliver Sacks: Sabbath

3. OPINION The Closing of the Canadian Mind

DANCE | DANCE REVIEW

A Vortex of Samba, Funk, Hip-Hop and Vivid Hues

Rennie Harris Puremovement and 'A Batalha do Passinho'

By GIA KOURLAS JULY 25, 2014

Rennie Harris Puremovement at the Damrosch Park Bandshell on Thursday in a program that included "A Batalha do Passinho." Andrea Mohin/The New York Times

Email

Share

Tweet

Pin

Save

Watching dance at Lincoln Center's Damrosch Park Bandshell is tricky. While performers look like ants from faraway, if you sit too close, feet have a way of disappearing. Obviously, this is a real hitch. Go for the ants.

Thursday's shared program featured Rennie Harris Puremovement and "A Batalha do Passinho," the debut of a group of Brazilian dancers who specialize in the fleet-footed passinho — or "little step" — street-dance style that originated in Rio's favelas. This Lincoln Center Out of Doors presentation was one of those events you wanted to scoop up in your arms and take somewhere, anywhere else. It needed

METIÊ
Estreia 11 de setembro de 2015

17 semanas dança

8ª Semana

24 a 28 de Setembro

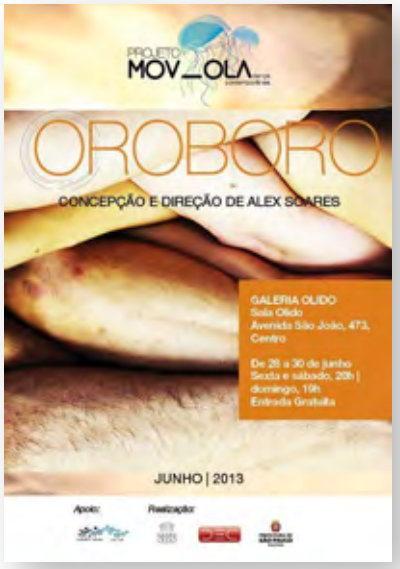
"METIÊ"

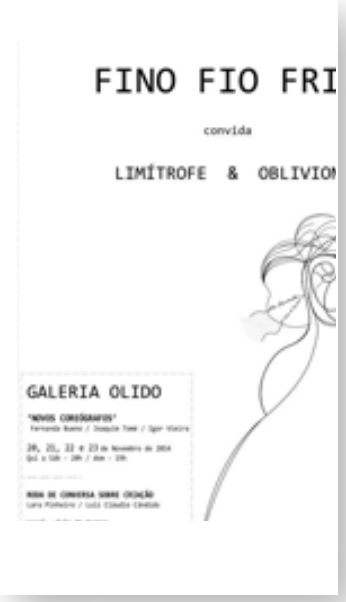
Duo que surgiu do encontro entre Lavinia e Rodrigo em uma residência artística no Complexo do Alemão – 2014 Rio de Janeiro com 11 dançarinos de Funk, o Passinho. Para a composição coreográfica Rodrigo explora movimentos e ritmos brasileiros, como frevo, samba, funk carioca e capoeira.

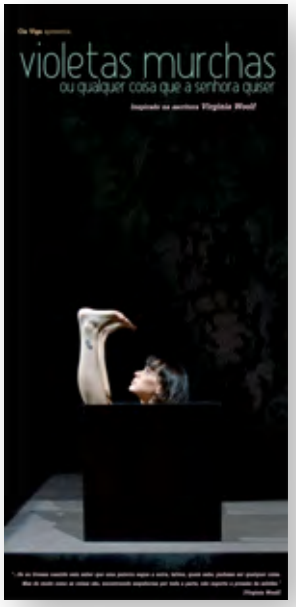
Direção e Coreografia: Rodrigo Vieira
Interpretação: Lavinia Bizzotto e Rodrigo Vieira
Música Rodrigo: Vieira
Realização e Produção: Lafigueira

COLABORAÇÕES EM PROJETOS E COMPANHIAS

de 2009 a 2016







Ficha Técnica *O Quebra Nozes*

Música: Tchaikovky
Direção Artística - Hulda Bittencourt
Direção de Ensaios - Dany Bittencourt
Assistente de Ensaios - Patricia Alquezar
Solistas Convidados - Marcelo Gomes (1º bailarino do American Ballet Theater), Thiago Soares (1º bailarino do Royal Ballet de Londres) e Luiza Marques.
Solistas da Cisne Negro Cia. de Dança - Denise Siqueira, Victoria Oggiam, e Leandro Neves.

Elenco Cisne Negro Cia. de Dança: Alessandra Herszkowicz, Carolina Grizante, Carolina Turri, Carolina Martinelli, Davidson Farias, Denise Siqueira, Hamilton Felix, Harrison Gaefer , José de Oliveira, Leandro Neves, Naiane Avelino, Nelson Luiz, Patricia Alquezar, Priscila Andrade, Rebeca Ferreira, Ricardo Alves, Rossana Boccia , Stephanie Stevanato e Victoria Oggiam.

Elenco Contratado: Jenifer Botossi, Lorena Bouventura, Roberta Bussoni, André Grippe, Chico Menghi, Everson Motta, Felipe Silva, Rene Sato, Rodolfo Ferreira, Rodrigo Vieira, Thiago Fayad, Woody Santana.

Ensaiadores Convidados: Maitre e ensaiador convidado Boris Stonjkov, Gisele Santoro, Toshie Kobayashi.

Ensaiadores: Dany Bittencourt, Beatriz Molinari, Geni Horta, Gláucia Coelho e Patricia Alquezar.

Professores: Beatriz Villela, Boris Stonjkov, Cássia de Souza, Charlotte Kupfer, Christian Camus, Gisele Santoro, Holly Cavrell Marc de Graef, Márcio Rongetti, Mônica Kodatto, Neide Rossi , Simone Ferro e Tony Abbott.

Pianistas: Maria Inês Vasconcellos, Rosely Ezequiel, Nilza Fernandes.

Cenários: Donval Chiavenatto e Hence Medeiros.

Adereços Cenográficos Blato: Fernando Anhé

Figurinos: Camarim Ballet Boutique e Giselle Bittencourt (designer)

Costureiras: Célia Bastos, Clarice Alião, Maria Alves Alião, Matilde dos Santos e Valdete Monteiro.

Camareiras: Anarita Gregório do Nascimento, Aparecida Vitor Araújo.

Maquiagem e Penteados: Jacques Janine

Decoração Natalina de Teatro: Cecília Dale

Decoração Cênica Natalina: Wagner Alvarenga, Giuliana Alvarenga e Fábio Brando

Adereços: Fábio Brando

Corais
Coral Amigos da 3ª Idade Sem Maior (Regente: Telma Clementino)
Coral Pueri Domus (Regente:Alais Dias)
Coral Vozes de Champs (Regente: Telma Clementino)
Coral Pentágono (Regente: Alais Dias)
Coral Chalam (Regente: Jonas Nogueira)

Coordenação de Corais: Maria Inês Vasconcellos

Equipe Técnica da Cisne Negro Cia. de Dança:

Direção Técnica / Iluminação: Raquel Balekian

Assistente de Produção: Jurandyr Myranda

Técnicos de Cenário: Valter de Miranda, José Alves Da Hora, Felipe Faria de Miranda

Efeitos Especiais Aéreos: Paulo Caldas, Lupa, Geraldo José Martin, Marcelo Comarim

Coordenadora de Elenco: Geni Horta Ferreira

Assistente de Palco: Luis Fernando Gregório de Souza

Transportes: Severino Rocha

Marketing Cultural: Andreucci Comunicação

EXPERIÊNCIAS NO EXTERIOR
de 2001 a 2008

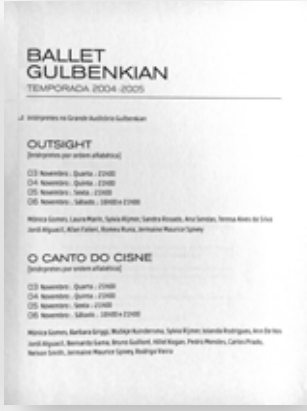
ballet gulbenkian

BALLET GULBENKIAN

BAILARINOS

BALLET
GULBENKIAN

BALLET
GULBENKIAN


BALLET
GULBENKIAN
TEMPORADA 2004-2005
OUTSIGHT
O CANTO DO CISNE

BALLET GULBENKIAN

OUTSIGHT

O CANTO DO CISNE

Tourneedaten
ecotopia
Ballet
Gulbenkian
Portugal

pure
de / by Rui Horta
Para lá de um simples título, Pure (Puro/a) é a ideia/conceito subjacente ao programa da Companhia Trestável coreografado por Rui Horta e que reúne três obras: Borders, With e Nest. Apesar das três obras funcionarem individualmente, elas são aqui apresentadas como um todo.
Besides a simple title, Pure is the idea/concept underneath Companhia Trestável's programme, choreographed by Rui Horta, which unites three works: Borders, With and Nest. Although the three works function individually, here they are shown as a whole.

Psitt!! Psitt!!
Viene regando flores desde La Habana a Morón
teatre lliure

Bailarines

Carlos Fernández
Cesc Gelabert
Virginia Gimeno
Noelia Liñana
Maureen López
Alberto Pineda
Joana Rañé
Rodrigo Vieira

Ficha técnica

Asistente del coreógrafo **Toni Jodar**
Asistente invitada **Sarah Taylor**
Profesores **A. Lacalle E. Maicas A. Sánchez**
Fotos **Ros Ribas Jordi Bover**
Memoria videográfica **Núria Font**
Director técnico / sonido **Quim Isern**
Luces **Conxa Pons Israel Quintero**
Sastra compañía **Berta Riera**
Transporte **Xoriguer**
Contable **Núria Feliu**
Comunicación / Coordinación **Montse G. Otzet**
Producción / Distribución **Maria Rosas**

Duración del espectáculo
1h. 20 minutos (descanso 15' incluido)

CARAVAN Música Juan Tizol Irving Mills Duke Ellington
© Lafleur Music Ltd. Todos los derechos reservados.

Compañía subvencionada:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Compañía residente:

teatre lliure

PRINCIPAL

Zaragoza

"Orion (35') Caravan"

Teatro Principal de Zaragoza

21_22_23
diciembre_07

GELABERT AZZOPARDI

CIA DE DANSA

TEATRE KURSAAL

Manresa, 31 maig 2008 / 21.30h.

GELABERT AZZOPARDI CIA DE DANSA

Directors Artístics **Cesc Gelabert Lydie Azzopardi**
Concepte / direcció **Cesc Gelabert**
Companyia resident **Teatre Lliure Barcelona**

Un programa de dues coreografies

ORION (35')

Coreografia **Cesc Gelabert amb la col·laboració dels ballarins** Assessor científic **Oscar Villarroya**
Música original **Francisco López Borja Ramos** Músiques addicionals **R. Frigo, G.F. Haendel, King Crimson, J. Tavener** Disseny de llums **Baltasar Patiño** Creació d' imatges **Joke de la Rosa / Paco Portillo** Processos imatge digital **INFINIA AD S.A.** Vestuari **Cómo Vestías / Mar Barnola**
Coproducció **Teatre Lliure - Gelabert Azzopardi**
Estrena **Febrer 2007 Teatre Lliure Barcelona**

Amb la col·laboració del Centre de Creació Fàbrica i l'Estiuada de Dans - del C.A.E.R. de Rosa
Ajuntamento Centre de Recerca de Nova Creació Digital de Gràc Producció Mediacia Legal consultor Auditoria de Barcelona Nord Creació Musical Arrasatiaren Sinfonietta ORC Gestoria Sanaria

Orion es una fórmula coreográfica, un esquema abierto construit a partir d'algunas de les explicacions que la ciència moderna ha donat a la realitat. L'obra s'inspira en algunes de les idees identificades del Nova ionqa. El big bang, l'evolució de les espècies de Darwin, les neurociències... Es tracta d'un conjunt fàbrica - explicatiu per a la recerca de moviments i idees que ens permetin obtenir un control artístic de l'obra i escultòric.